

## COS'È LA MASSONERIA

La Massoneria è una istituzione libera e laica che si ricollega alle principali tradizioni esoteriche d'Europa e del Mediterraneo. Ha come fine il perfezionamento umano e come strumenti i simboli dell'Architettura, che esprimono il senso della operatività indirizzata ad un progetto di edificazione morale e spirituale. Opera in tutti i Paesi liberi del Mondo dal 1717, anno di fondazione della Gran Loggia di Londra. In Italia la prima Loggia di cui si ha notizia è la "Perfetta Unione", costituita a Napoli nel 1728.

## RELIGIONE E RELIGIOSITÀ

La Massoneria accoglie adepti di qualunque fede religiosa, conciliando le diversità mediante la formula "Grande Architetto dell'Universo", nella quale chiunque può riconoscere una Entità Suprema conforme al suo credo. Nei lavori di loggia l'armonia è assicurata dalla pratica della tolleranza e dalla regola che interdice ogni discussione di politica e di religione.

Pur conservando la sua impronta laica, rispetta il "sacro" come segno rivelatore della natura umana.

## IL METODO MASSONICO

La formazione morale dei liberi muratori è affidata alle Logge, centri di unione fraterna dove si lavora per il bene della Patria, intesa come casa dei Padri e delle tradizioni, e dell'Umanità intera. L'insegnamento che si apprende è la tolleranza, l'osservanza delle leggi, il senso di fratellanza e il dovere della solidarietà umana. Per raggiungere questi obiettivi ci si avvale di riti, simboli, dello studio della Tradizione e dei più elevati temi riguardanti l'esistenza umana. Si sviluppa così la virtù dell'ascolto, ci si abitua ad accogliere le altrui opinioni, si supera tutto ciò che divide.



*Due immagini della sede Nazionale della G.L.D.I. - Sotto: Libertà, Uguaglianza, Fratellanza, il Trionfo sacro ad ogni Libero Muratore.*

## IL PREGIUDIZIO ANTIMASSONICO

La Massoneria ha formato spiriti illuminati che hanno portato beneficio all'Umanità in ogni campo del sapere, dell'arte, della scienza e della cultura, ma in Italia molti credono che sia un'associazione segreta con fini oscuri e mutualistici. La connotazione negativa si è formata anzitutto in ambienti cattolici all'epoca del Risorgimento; si è poi aggiunta l'ostilità dei movimenti politici che negano la libertà. Lo "scandalo P2" ne ha ulteriormente compromesso l'immagine.

Del tutto estranea alla vicenda, la Gran Loggia d'Italia ha curato un recupero di credibilità operando sul versante della cultura. Ha messo inoltre per la prima volta a disposizione di EURISPES i suoi dati associativi, pubblicati nel Rapporto Italia 2008.

## LA GRAN LOGGIA D'ITALIA

Dal 1908 opera in Italia la Massoneria di Rito Scozzese Antico ed Accettato, che nel 1910 diede vita alla Gran Loggia d'Italia degli A.L.A.M. I fondatori furono massoni di alti gradi che si erano dissociati dal Grande Oriente d'Italia per il mancato rispetto della libertà di coscienza. La nuova Obbedienza fu presto riconosciuta legittima nei più prestigiosi contesti internazionali.

Nel 1925 una legge fascista decretò lo scioglimento delle Logge e solo alla fine della Seconda Guerra Mondiale fu possibile riprendere le attività massoniche grazie all'aiuto delle Forze Alleate.

La Gran Loggia d'Italia attualmente conta circa 400 Logge su tutto il territorio italiano ed è inoltre presente a Beirut, Toronto, Londra, Miami, Bucarest. Dispone di oltre 140 Templi.



*Sopra: il Gran Maestro Giovanni Ghinazzi (1915-1986) esaltò a livello internazionale il prestigio della G.L.D.I. Sotto: il Sovrano Gran Commendatore Gran Maestro Luigi Pruneti alla guida della G.L.D.I. dal 2008.*

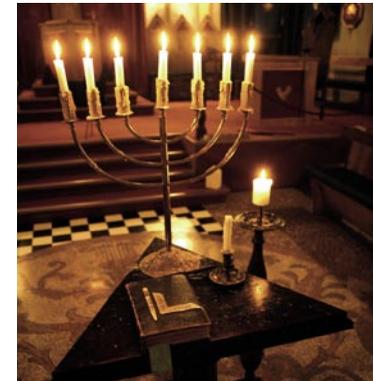
## LA DONNA E LA MASSONERIA

Nella Massoneria d'influenza anglosassone le donne non sono ammesse alla iniziazione. A sostegno di questa limitazione viene invocata una motivazione esoterica fondata sul carattere solare, e quindi maschile, della iniziazione. La Gran Loggia d'Italia, di contrario avviso e in ossequio al principio di uguaglianza che ripudia ogni forma di discriminazione, fin dal 1956 accoglie anche le donne. La posizione della Gran Loggia d'Italia viene oggi condivisa da numerose Obbedienze "miste" e la tendenza ad accettare le donne si fa ormai largo anche nelle Giurisdizioni più conservatrici.



## LE RELAZIONI INTERNAZIONALI

La Gran Loggia d'Italia intrattiene rapporti di amicizia con oltre 100 Obbedienze massoniche presenti in vari Paesi del Mondo che si riconoscono nello schema massonico "liberale", contrapposto a quello "dogmatico" seguito dalle Giurisdizioni anglofone. Strette relazioni sancite da Trattati la legano alle principali Obbedienze europee con la collaborazione delle quali è stata di recente fondato un Centro di studi (S.EU.R.E.) con sede a Bruxelles, accreditato presso la Commissione Europea, che si propone di cooperare alla formazione e sviluppo del libero pensiero in qualsiasi ambito d'interesse dell'Unione Europea. La Gran Loggia d'Italia è presente nei principali organismi internazionali come il CLIPSAS e l'Unione Massonica del Mediterraneo.



*Sopra: la Regina madre del Re Hussein di Giordania.*

*Sotto: la Menorah nel Tempio Massonico.*

## ALCUNI MASSONI FAMOSI

**Artisti:** Hugo Pratt, Ingmar Bergmann, Gino Cervi, Gary Cooper, Antonio de Curtis (Totò), Oliver Hardy, Clark Gable, John Wayne.

**Pensatori:** Cesare Beccaria, François-Marie Arouet (Voltaire), Denis Diderot, Antonio Labriola.

**Compositori:** Niccolò Paganini, Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Brahms, Niccolò Piccinni, Luigi Cherubini, Gaspare Spontini, Hector Berlioz, George Gershwin, Nat King Cole, Duke Ellington.

**Scienziati:** Alexander Fleming, Enrico Fermi, Antoine Lavoisier, Antonio Meucci, Augusto Murri, Luigi Cremona, Albert Einstein.

**Scrittori:** Giosuè Carducci, Vittorio Alfieri, Gabriele D'Annunzio, Johann Wolfgang von Goethe, Giovanni Pascoli, Salvatore Quasimodo, Henri Beyle (Stendhal), Lev Nikolaevič Tolstoj, Mark Twain, Carlo Collodi.

**Politici:** Salvador Allende, Mustafa Kemal Atatürk, Winston Churchill, Alexander Dubcek, Abraham Lincoln, George Washington, Franklin Delano Roosevelt, Aurelio Saffi, Ernesto Nathan, Pasquale Villari, Cesare Battisti.



In alto: **Hugo Pratt**, creatore di Corto Maltese fu iniziato il 19 novembre 1976 nella loggia Hermes - **W. A. Mozart**: la sua opera è considerata un ponte tra Chiesa e Massoneria. In basso: il Fratello **"Buzz" Aldrin** portò sulla capsula Apollo uno stendardo massonico, **Antonio de Curtis** in arte Totò, la sua poesia "A livella" è di chiara ispirazione muratoria.



Gran Loggia d'Italia degli Antichi Liberi ed Accettati Muratori  
Massoneria Universale di Rito Scozzese Antico ed Accettato  
Obbedienza di Piazza del Gesù Palazzo Vitelleschi

Centro Sociologico Italiano via S.Nicola de Cesarini 3 Roma  
Tel. 06 68805831 / 06 6893249 - Fax 06 6879840 - [www.granloggia.it](http://www.granloggia.it) - [gldi@granloggia.it](mailto:gldi@granloggia.it)